

МУРЗИЛКА

№ 191 — 1С 10 NSI



Лирический жакр

Новостователъный жакр

Грамматический жакр

Лирический жакр

ЭТО ЧТО ЗА НОМЕР?



Юля АКСЯНОВА

О СЕБЕ И О СВОЕЙ СЕМЬЕ

«Это что за номер?!» — так бабушка всегда спрашивала Мурзилку, когда он выкидывал что-нибудь из ряда вон выходящее. Пожалуй, и этот его номер выходит из ряда вон! В нём стихи, сказки, рассказы, написанные вами, ребята.

Надо признаться, что в редакции выросли уже целые горы из самых разных ваших произведений. Не каждому альпинисту по плечу покорение этих пиков и вершин! Если всё напечатать, получится ОГРОМНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ — наверное, тысяча и одна толстенная книга!

И конечно, Мурзилка изрядно помучился, чтобы из этого Собрания Сочинений составить ИЗБРАННОЕ, то есть отобрать самое интересное.

Тогда-то он и припомнил науку по имени ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ! Это, возможно, самая загадочная наука в мире — она исследует то, что мы с вами пишем. Вот, например, написали некий мальчик Петя или девочка Маша стихотворение, а наука взяла его, исследовала и ещё определила, к какому роду оно относится. Вы, конечно, знаете, что бывает женский род и мужской род. Или вообще — человеческий род. Но оказывается, есть ещё род литературы. Иначе его называют на французский манер — жанр. Вот так, пишешь себе, пишешь, ни о чём таком особенном не думаешь, и вдруг — представляете! — образовался ЖАНР. К тому же этих жанров не так уж мало. Повествовательный. Лирический. Лиро-эпический. Драматический.

Мурзилка и решил поступить с вашими произведениями строго по-научному, распределив их в журнале по жанрам. Посмотрим, что из этого получилось! Поддались ли науке ваши стихи, рассказы и сказки?

Мне девять лет. Я учусь в 4-м «Б» классе в городе Алма-Ате. В нашем доброжелательном городе много людей разных национальностей.

Моя лучшая подруга Сабина — азербайджанка. Хожу в плавательный бассейн с корейцем Димой. Сижу за одной партой с немцем Олегом. А впереди сидят армянин Серёжа и казах Мурат.

Дедушка мой — татарин, бабушка — украинка, а мама — русская. И все мы живём дружно. Мне бы хотелось, чтобы люди на всей Земле жили так.

мой папа

Мой папа очень сильный. Он занимается каратэ-до. Папа ребром ладони разбивает грецкие орехи. И вообще, он может много чего поломать. Но папа ничего не ломает. Он строит.

Мой папа — строитель. Он строит большие прочные дома, чтобы людям хорошо жилось в них.

Папа любит играть с нами. Он высоко подбрасывает меня и моего брата Генульку. Мама ахает! Но папа бережно ловит нас своими большими руками, смеётся и отдаёт маме. Нам всем хорошо с таким папой.

МОЯ МАМА

Моя мамочка очень любит детей. Она работает воспитательницей в детском саду. Как только она появляется в группе, дети мчатся к ней — показывают свои царапины, рассказывают сны. Все стараются дотронуться до мамы.

У мамы в группе есть девочка Оля —



Р о м а н (чуть-чуть сокращённый). В романе всегда много героев, действующих лиц, их судьбы сталкиваются и переплетаются. Иногда так переплетутся, что приходится автору распутывать, расплести на многих сотнях страниц, и получается в конце концов претолстенная книга.

очень тихая. Она никак не пробьётся к маминной руке и поэтому обычно держится за краешек маминого платья. Я люблю вечера, когда мама уже пере-

делала все домашние дела, и мы тихонько сидим на диване. Я рассказываю маме все свои новости. А мама слушает меня и улыбается.



Рис. Ксюши КРАСОВСКОЙ

что я люблю

Я люблю ходить по аллейке, когда ещё не совсем темно — когда встречаются день и ночь. Тогда мне придумываются всякие стихи.

Даже когда я иду в магазин, придумываю разные истории — про себя и сказочных героев.

Люблю одна убираться дома. Тогда я представляю, что я Золушка. Мне



кажется, что вот-вот произойдёт чудо и появится фея.

Мама подарила мне гномика и сказала, что он волшебный — всё-всё понимает. Сейчас я знаю, что это не совсем так, но всё равно люблю рассказывать ему свои тайны и спать с ним.

Я люблю маму, папу и Геночку.

Люблю свой класс и свою самую красивую в школе учительницу Марину Александровну.

Люблю, когда все улыбаются.

генулька

Когда у меня родился братик, он был очень жалкий, чем-то похож на воробышка. Он казался каким-то обиженным, и я подолгу рассказывала ему, как мы его любим, как долго мы его ждали. Мне хотелось защитить Генульку, хотя его никто не обижал.

Сейчас Генулька уже не такой. Он теперь очень похож на обезьянку Анфи-



су. У него круглые глазёнки, маленькие ушки оттопырены в разные стороны. Генулька без конца что-нибудь вытворяет — то выбросит всё из шкафа и сам туда залезет, то стянет скатерть со стола. За ним просто невозможно уследить. Но мы-то всё равно любим Генульку.

Ребята, Мурзилка прочитал роман Юли Аксановой и сразу решил принять её в новое Всемирное общество Добряков-Весельчаков.

ВСЕМИРНОЕ ОБЩЕСТВО ДОБРЯКОВ-ВЕСЕЛЬЧАКОВ

Итак, ребята, внимание!

Мурзилка учреждает Всемирное общество Добряков-Весельчаков.

Членом Общества может стать каждый желающий! Вы всегда можете узнать настоящего СООБЩНИКА. По глазам, по выражению лица, по его делам.

Главное дело членов Всемирного общества Добряков-Весельчаков — никого не обижать, прощать обиды другим, каждый день делать друг другу маленькие подарки, комплименты и вообще всякие приятные вещи. Так постепенно, незаметно для самих себя вы, ребята, станете не только Добряками, но и непременно — Весельчаками, потому что доброму человеку легче быть весёлым и жизнерадостным.

А теперь всем, кто намерен вступить во Всемирное общество Добряков-Весельчаков, Мурзилка даёт первое ответственное задание — ПРОЖИТЬ ВСЁ ЛЕТО БЕЗ ЗЛОСТИ И ОБИД.

Это очень сложное задание — надо постоянно следить за самим собой! Помните, что член Всемирного общества Добряков-Весельчаков должен пожалеть своего обидчика, а не пытаться ему отомстить — ведь обидчик не ведаёт, что творит!

Если вы справитесь с этим заданием, то считайте, что приняты во Всемирное общество Добряков-Весельчаков.

Ну а если вы очень старались, но не всё получилось, как надо, не отчаивайтесь — Мурзилка даст вам ещё три месяца испытательного срока.

И присылайте, ребята, письма со своими фотографиями. У Мурзилки, скажем по секрету, есть один знакомый — учёный-ФИЗИОНОМИСТ. Сами понимаете, для такого учёного тайн нет! По вашим фотофизиономиям он живо определит, кто на самом деле добряк-весельчак, а кто пока что не созрел для вступления во Всемирное общество.

Ну а на конверте не забудьте поставить секретный шифр — «ВО!» Глядите, ребята, веселей и пишите письма. Пока!



П о в е с т ь. В повести обычно много всяких разных событий из жизни человека, а может, и животного. Бывают и фантастические повести. Вот такие, например.

Рустам ХАКИМОВ

КАК ОРЁЛ СЕРЛЕН СПАС СВОЮ ПЛАНЕТУ



Рис. Лены КУКАРКИНОЙ

На одной планете Бернет всё было, как на нашей Земле, только не совсем. Восход там был в 12 часов, заход в 25, а солнце появлялось с запада четырёхугольником.

Жители этой планеты были инопланетянами! Самолётов у них не было, а были тарелки и ложки.

Однажды эти инопланетяне столкнулись с другими инопланетянами, которые проживали на планете Нертюк. И началась война с нертюками.

На планете Бернет был могучий орёл с золотым клювом. Его звали Серлен. Когда началась война с нертюками, Серлен разволновался и улетел сражаться.

А у нертюков были могучие жуки размером в три метра. Серлен сражался с ними 18 лет. Наконец осталось всего пятеро жуков.

Серлен решил передохнуть и заснул. А когда проснулся, увидел, что сидит в клетке. Это его оставшиеся жуки посадили. Серлен думал-думал, как же спастись. Вот его начали допрашивать, тогда Серлен выбил решётку, набросился на жуков-нертюков и всех поклевал. И вырвался из плена.

Через три дня Серлен вернулся на свою планету. Все его приветствовали и любили до старости. Серлен прожил долгую жизнь.

Витя ЛОПУХОВ

ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ВОЙНА

После того, как галактика Чубрик напала на галактику Бублик, начались очень хитрые бои.

Война шла на нейтральной планете Кряк, которая была вся в воде, поэтому бои были подводные.

Генерал армии бубликов был лучшим генералом во всей своей галактике. Звали его Бурмаген.

А генерал армии чубриков был лучшим генералом во всей своей галактике. Звали его Чумердер.

Бурмаген узнал, что Чумердер задумал



мал пойти тремя рядами — первый ряд подводных лодок, второй ряд подводных кораблей и третий ряд — подводходов. Тогда Бурмаген придумал одну военную хитрость.

И вот начался бой! Силы генерала Бурмагена зашли с тыла и начали громить армию генерала Чумердера. Этот погром продолжался много времени. И в конце концов одна галактика завоевала другую с очень маленькими потерями.

Паша ПУЧКОВ

ЗЛАЯ ПЛАНЕТА

На большой сверхновой планете обитали люди. Они были очень злые, потому что неподалёку от их планеты взорвалась суперракета.

Впрочем, по порядку.

Эта злая планета отстоит от Земли на полторы тысячи персиков. Один персик равен пятидесяти тысячам километров.



Космонавты Павел и Максим добрались до этой планеты и разузнали, в чём дело. Они сказали заветные слова: «Пусть все люди будут счастливы!» И жизнь на этой планете потихоньку стала налаживаться.

А на обратном пути космонавты Павел и Максим собрали богатый урожай — полторы тысячи спелых персиков.



Р а с с к а з. В рассказе говорится о каком-нибудь одном событии и умалчивается о том, что было до этого или после этого.

РАССКАЗЫ ПРО МАМ и БАБУШЕК

Света ЧАШИНА

Моя мама очень хорошая. Она меня любит, и я её очень люблю.

Недавно мы вместе посадили горох. Моя мама вкусно стряпает — пальчики оближешь! Когда я не могу решить задачу, мама помогает мне, объясняет. Моя мама красивая. И нет таких красок, чтобы нарисовать её точно.

Света ШАЛКЕЕВА

Больше всего на свете я люблю маму. Бывает мама и доброй, и весёлой, и спокойной. А бывает ещё грустной и строгой. Когда я принесу из школы двойку, мама, конечно, ругается. Мне жалко маму, когда она приходит с работы уставшая — а тут ещё я двойку получила. Поэтому я стараюсь получать пятёрки и четвёрки и вообще быть аккуратной и прилежной. Иной раз я подойду к маме и скажу: «Не огорчайся, мама, я буду хорошей!» Мама улыбнётся, развеселится.

Мама всегда беспокоится, всего ли мне хватает. А я стараюсь, чтобы всё у нас было хорошо и спокойно.

Наташа ЯРИЗ

Я сильно люблю свою семью. Но больше всех свою дорогую, добрую бабушку. Она просто так не бывает сердитой, только за дело бранит. А всё равно ласково так! Хоть и старается спря-



Рис. Инги ГОРДЕЕВОЙ



Рис. Кати ГАЙМАНОВОЙ

тать ласку, но я всё вижу и не обижаюсь.

Моя бабушка много чего знает — старинные девичьи игры, приметы, русские танцы, частушки. Как-то пошли мы с бабушкой в лес по грибы-ягоды. И ещё травки лечебной нарвать. День был грибной — утром дождь лил, а днём солнце вышло. Иду я за бабушкой, поспеваю. А она шаг пройдёт — наклонится, ещё шаг — нагнётся. Все грибы ей открываются! А мне ничего не попадалось, пока не забрались мы в са-

Дима МАКАРОВ

СИРОТЫ

Жила на белом свете одинокая старушка. Она жила в ветхом шалаше. А кормилась старушка своим маленьким огородиком. Ходила на базар и продавала огородные овощи и фрукты. И кое-как зарабатывала себе на хлеб.

Однажды старушка продавала на базаре помидоры. И вот уж собралась домой, как подошёл к ней мальчик, окликнул и спрашивает:



Рис. Кати ГАЙМАНОВОЙ

мую гущу леса. Тут уж я грибов набрала полное лукошко. Находились мы, устали. Пришли домой. И оказалось, что все мои грибы — поганки. Только два съедобных: сыроежка и опёнок. Бабушка побранила меня — зачем столько грибов напрасно испортила, ведь лесу и поганки нужны. А потом научила меня бабушка примечать, в каком месте грибы будут, под какими деревьями искать. От бабушки моей наберёшься ума-разума.

— Где вы живёте?

— Я живу в ветхом шалашике, — ответила старушка.

— Пойдёмте ко мне жить! — говорит мальчик.

Но старушка отказывается. Тогда мальчик признался:

— Я ведь тоже сирота.

— Ну что же, — говорит старушка. — Тогда пойдём!

И зажили они с тех пор лучше прежнего.



С к а з к а. В сказке все события вымышленные, придуманные, хотя они намекают на то, что бывает в настоящей жизни.

СКАЗКИ *про* ЦАРЕЙ, КОРОЛЕЙ, разных героев И ДОБРЫХ МОЛОДЦЕВ.

Андрей ШУЛЬГА

ПРО ИВАНА - ЦАРЕВИЧА

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король. И был у него сын. Но вот накатилась лихая беда. Умер царь. Остался Иван-царевич один. И сказал он слугам, что пойдёт странствовать, а вернётся, когда счастье найдёт.

Шёл он, шёл и пришёл в Кощеево царство. Зашёл туда и видит — сидит там красавица и плачет.

— Чего ты плачешь? — спрашивает Иван.

— Уходи отсюда, добрый молодец, — отвечает красавица. — Сейчас с минуты на минуту прилетит Кощей!

И вот уже зашумел ветер, закружились листья.

— Прячься под кровать, — шепнула красавица, — завтра уйдёшь!

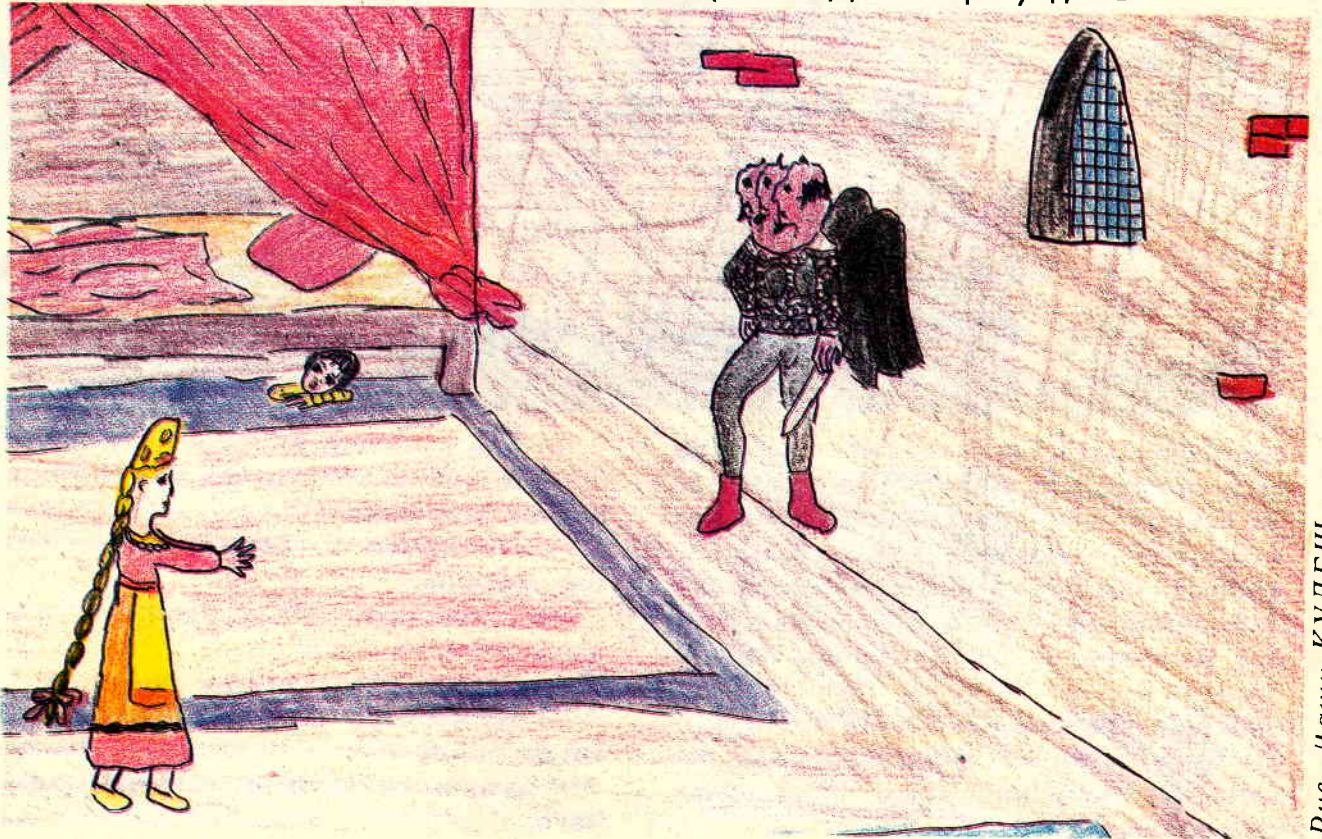


Рис. Даши КУЛЕШ

Только успел спрятаться Иван, как влетает Кощей и говорит:

— Что-то русским духом пахивает!

— Это ты налетался и поэтому кажется,— отвечает красавица.

А Иван вылез из-под кровати и говорит:

— Не в прятки я пришёл играть, а силой мериться!

И отрубил Кощею все три головы. А царевну взял и пошёл домой в своё царство. Стали они там пир пировать и добра наживать. Я там был, мёд-пиво пил и усы лишь обмочил.

Вика РАССОХИНА

ИВАНУШКИНА МЕЧТА

Жил-был Иван. Были у него дед и баба. А Ивану было в это время пять лет. И ему, конечно, читали и рассказывали сказки — про злого волка и трусишку зайца.

И была у Ивана мечта. А мечта была такая. Хотел он, чтобы все звери дружили. Но вот однажды у Ивана появилась и вторая мечта. Размечтался Иван поймать зайца. Не простого зайца, а волшебного.

Вот Иван в конце концов вырос. И поехал со своей собакой в лес. Собаку звали Жучка. Наконец они приехали в лес, и Иван тут же увидел зайца.

Жучка помчалась за ним и, конечно, догнала. И с важностью принесла Ивану. Иван взял зайца и повёз домой.

Вдруг заяц заговорил человеческим голосом:

— Отпусти меня, Иванушка! Что хочешь для тебя сделаю!

Удивился Иванушка, но не растерялся. И сказал:

— Хочу, чтобы все звери дружили!
— Ладно,— сказал заяц,— так и быть.

И с тех пор все звери дружили меж собой. А Иван был рад — обе его мечты исполнились.

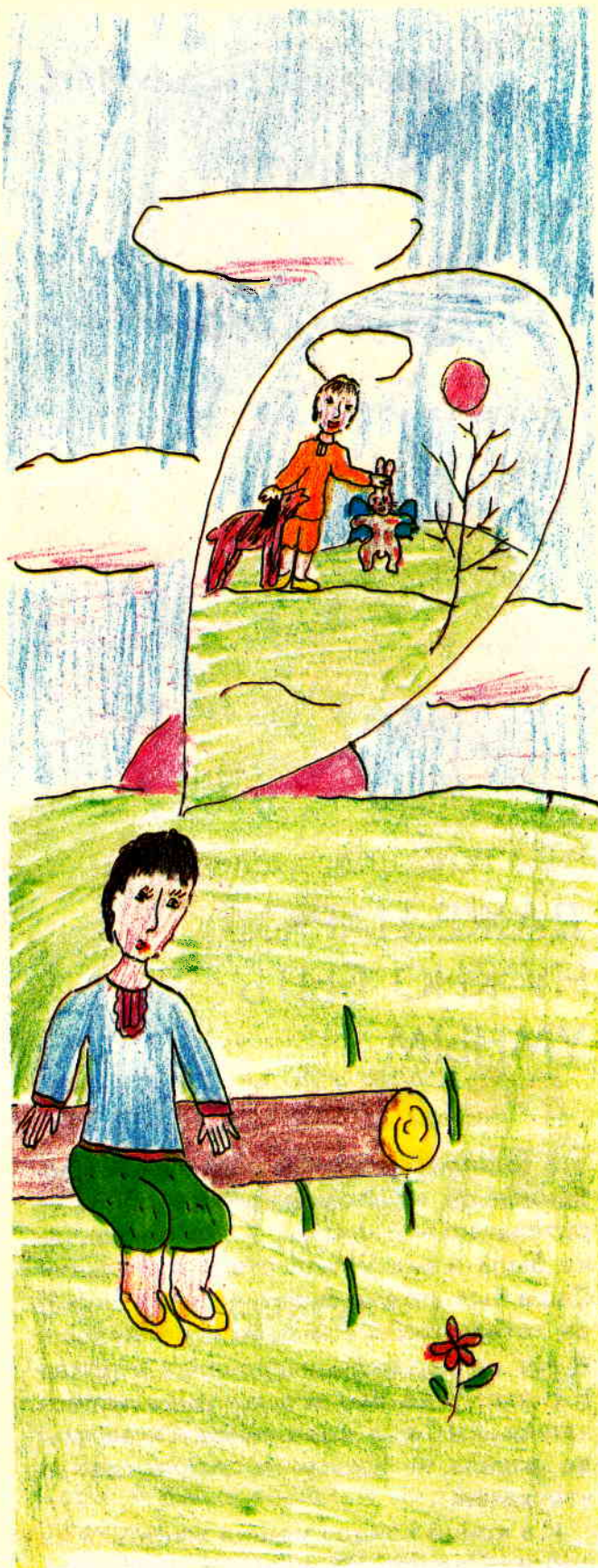




Рис. Ани ФЛЯГИНОЙ

Саша РОМАНОВ

ДАЖЕ ЦАРЮ НУЖНО БЫТЬ УМНЫМ

В одном селе жил мальчик Саша. Учился он во втором классе общеобразовательной школы. У этого мальчика была мама и был отец. А мальчик Саша был, прямо скажем, очень ленив, он хотел, чтобы всё само исполнялось. И вот он однажды изловчился и попал в сказку, где все его желания исполнялись. Ел Саша мороженое и конфеты до отвала, в школу не ходил, делал что хотел.

И в конце концов решил жениться на царской дочери. И женился, веселился

на свадьбе. Стал теперь Саша новым царём.

Но тут народ решил проверить нового царя на ум да на силу. Объявил народ такову свою волю. А что делать Саше? Ведь на уроках он учителей не слушал, работать не умеет, силы у него не так уж много. А народ говорит Саше:

— Ты царь-батюшка, ты должен нам во всём пример подавать. Ну вот реши такую задачу: к 4 метрам ткани прибавить $\frac{5}{7}$ метра. Сколько будет, царь-батюшка?

— Не знаю, не ведаю,— отвечает Саша.

А народ говорит ему:

— Сколько мы видели царей без силы и без трудолюбия, а вот царя без ума ещё не видали! Не нужен нам такой царь! Убирайся отсюда.

И прогнали.

Таня ГРАБКО

ПРО РЫБКУ

Жил-был один герой Вячеслав Николаевич. Все знали его подвиги. Как он победил Кощея Бессмертного, Змея Горыныча и ведьму.

Как-то были они со старухой дома, и пришёл к ним мальчик и говорит:

— Деда, у меня в море рыбка упала!

Старуха давай его бранить. А дед Вячеслав Николаевич молча пошёл с ним и решил нырнуть в воду. И прыгнул.

Поплыл он, поплыл и смотрит: осьминог держит рыбку и хочет её съесть. А у деда в кармане как раз был небольшой острый ножик. Дед замахнулся ножом, но осьминог всё равно рыбку не отдаёт. Дед давай рыбку брать, а осьминог не отпускает!

Деду уже делать нечего, стал упрашивать осьминога:

— Ты мой царь морской, дай мне эту рыбку, а я тебе новую дам.

Осьминог говорит:

— Хорошо! Только ты мне сперва, Вячеслав Николаевич, новую рыбку принеси. А там посмотрим.

А дед вместо рыбки взял меч да как подплывёт сзади. И срубил осьминогу голову!

С тех пор ни один осьминог не связывался с Вячеславом Николаевичем.

Рис. Ксюши КРАСОВСКОЙ



СКАЗКИ ПРО ЗВЕРЕЙ

Наташа КОПТЯКОВА

ЁЖ И ЧЕРЕПАХА

Жил-был ёж. Он жил в лесу. А недалеко от леса жила черепаха. Она жила в море. Один раз они познакомились.

Черепаха пригласила ежа в гости, в море. А ёж не пошёл. И тогда они поссорились.

Но ежу стало скучно жить. И он пошёл в море. И попросил у черепахи



прощение. Черепаха, конечно, простила ежа.

И они стали жить-поживать.

Оля КОРНЮХОВА

ДВА МЕДВЕДЯ

Встретились как-то раз два медведя. Один другому и говорит:

— Давай на зиму наберём себе еды.

А то надоело лапу сосать!

А лиса и волк как раз подслушали их разговор.

Насобирали медведи грибов да ягод. Запаслись на всю зиму и спать легли.

В это время лиса с волком подкралась к их берлогу. Спят медведи? Спят, похрапывают.

Стащили лиса с волком все их запасы и убежали. А медведи просыпаются — пусто в берлоге. Так и пришлось им опять всю зиму лапы сосать.

Наум НАФАЛИЕВ

КАК ТУЗИК СПАС СВОЕГО ХОЗЯИНА

Давным-давно жил-был охотник. Не было у него ни жены, ни детей. А только был умный пёс Тузик.

Однажды охотник и Тузик пошли на охоту, добыть пропитание. Охотник увидел высоко в небе птицу и стал целиться.



А в это время сзади подкрадывался волк. У него была мысль наброситься и съесть охотника. Но умный пёс Тузик залаял условным лаем и предупредил хозяина об опасности. Охотник успел вернуться.

Так умный Тузик спас хозяина от смерти. После этого охотник ещё больше полюбил своего пса.

Рис. Кристины ВЫБОРНОЙ



Лирический Жанр

Стихи. В стихах изображаются переживания, чувства и мысли, которые приходят автору в голову по тому или иному поводу.

Даша МАМЫКИНА

Воздушные змеи летают,
Воздушные змеи мечтают:
«Чтобы все воздушные шары
Летать могли вот так, как мы».



Юля СТУПЕНЁВА

НАДЕЖДА НА РЕДИСКУ

Мы редиску посадили
И скорей её полили,
Чтобы выросла она
Пребольшая, как свекла!

Лена ПОТАПОВА

ВЕСНА

Вот весна уже настала,
Речка льды свои сорвала,
На деревьях бухнут почки,
А в саду растут цветочки.

ХОМЯК

Наш хомяк, красивый даже,
Бегает по столу.
И усами шевелит,
Будто что-то говорит.

Рис. Даша КУЛЕШ



Саша (девочка)

АВТОБУСЫ

Автобусы, автобусы!
Как они узнали,
Что мы уже с работы
Уставшие идём!
Открывают двери
Прямо перед нами
И говорят:
— Садитесь!
Только не толкайтесь!



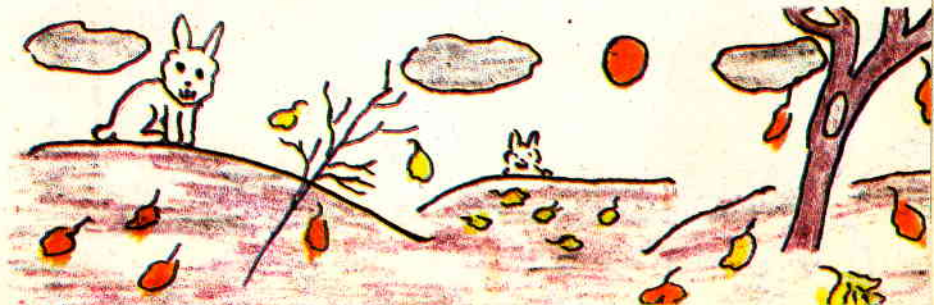
Таня СЕРГЕЕВА

ОСЕНЬ

Вот и осень наступила.
В школу мы пошли уже.
И зима-то скоро будет,
Шубу надо надевать!

Натasha КАРАЧЁВА

Вот и осень наступила,
Вот и листики летят.
Вот и серенькие зайки
Шубки поменять спешат.
Вот и Михаил Потапыч
Себе место подыскал,
И скорее, и быстрее
Лапу в рот он зачихал.



СТИХИ О ЧЕЛОВЕКЕ

Ваня ЗОРИН

УМНЕЕ СТАЛ ЧЕЛОВЕК

Сейчас есть шкафы-морозильники
Под названием — холодильники,
Где даже в июльский зной
Снег и лёд стоят стеной!
И ничего удивительного —
Сейчас уже двадцатый век:
Умнее прежнего стал человек!

Володя РАПАЕВ

ЧЕЛОВЕК - МАШИНА

Сердце — это есть мотор.
Человек — машина!
Ум наш — это есть шофёр,
А ноги наши — шины!

Света СТОЛЯР

Сколько есть на свете
Добрых и отзывчивых людей!
И поэтому добро не победит
Даже самый злой злодей.
Если будем улыбаться,
Станем мы добрее!
Ну а доброта на свете
Нам всего нужнее!

Рис. Светы КОЧЕТКОВОЙ





очень лирический ЖАНР

СТИХИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МУРЗИЛКЕ

Оля ШИРОГОВА

Жил Мурзилка добродушный,
Спал на жёлтенькой подушке.
Рано утром он вставал
И гулять скорей бежал.



Павлик КУШНЕР

Дорогой Мурзилка,
Я тебя люблю!
Если ты приедешь,
Крепко обниму.
Угощу печеньем,
Чаем напою.
Покажу игрушки,
Комнату свою.
Папа с мамой спросят:
«Кто в гостях у нас!»
Я скажу: «Мурзилка!
Вот сюрприз для вас!»

Саша КАРАНКЕВИЧ

Телевизор может взорваться!
Телевизор может сгореть!
И поэтому мамы ребятам
Запрещают его смотреть.
Говорят: «Читайте «Мурзилку!»»



Андрей ПОЗДНЯКОВ

Мурзилка, Мурзилка,
Сколько тебе лет!
Мурзилка, Мурзилка,
Подари мне свой берет!
Я ведь жду тебя давно,
Словно в клубе жду кино!
Ну а мама — так не очень,
У неё забот полно!

Рис. Юли РОЗДИНОЙ
Рис. Ани ГЛОТКОВОЙ



СТИХИ О МАМАХ и ДЕДУШКАХ

Наташа ОЩЕПКОВА

Мама золотая,
В её руках я таю.
Мне очень приятна её доброта,
Сжимается сердце, и ноет душа.



Катя САЗОНОВА

Мама милая моя!
Люблю крепко тебя я.
Я скучаю по тебе
В саду, в школе
И везде!



Песня — это стихи, предназначенные для пения. Вообще песни распевали самые древние люди, даже не подозревая, что они поют стихи.

Лена ЧАЛЯЕВА

Две старушки на крылечке
Превратились в колечки.
Ой-ля-ля-ой-ля-ля!
Вот и песенка моя.

И ещё.

Три матрёшки под окошком
Пели песенку про кошку.

Ой-ля-ля-ой-ля-ля!

Вот и песенка моя.

И последняя.

Три тетери кашу съели,
Посидели, улетели.

Ой-ля-ля-ой-ля-ля.

Вот и песенка моя!

Всё!



Лена ГРИБАНОВА

ПРО ДЕДУШКУ

Много лет на свете белом
Прожил дедушка Борис.
До сих пор о нём сердечно
Все соседи говорят,
Что наш дедушка любимый
Прожил много лет не зря!

Артём КОНОНОВ

ДЛЯ МАМЫ

Дождь стучится в окна
И по крыше бьёт —
День сегодня грустный.
Я хотел для мамы
Розу принести.
Ладно уж, я завтра
Розу принесу.
Мама, не печалься —
Завтра принесу!

Рис. Ани ФЛЯГИНОЙ

Рис. Оли ГАЙМАНОВОЙ



Рис. Кати ГАЙМАНОВОЙ

Рис. Оли СТАВИСКОЙ





Лирический жанр

Поэма — стихотворная повесть или рассказ в стихах. То есть когда у автора слишком много переживаний, чувств и мыслей и они не помещаются в простое стихотворение, — приходится писать поэму.

Королевские поэмы

Алёна КАШИНА

Затрясся дом,
Ударил гром!
И убежала вдруг коза,
Поняв, что началась гроза.



Рис. Кати ГАЙМАНОВОЙ



Эля ГАНЕЕВА

ПОПУГАЙ

Был у меня ручной попугай.
Говорил он всякие слова.
Укусил за нос меня попугай,
А потом сказал: «Прощай!»

Рис. Оли СТАВИСКОЙ



Баллады

Баллада — стихотворение, в котором автор не просто говорит о своих чувствах, мыслях и переживаниях, но и рассказывает, почему всё это с ним происходит.

Лена КРАВЧЕНКО

Каждый день на тротуаре вижу существо.
Оно такое бедное, голодное, бездомное.
Каждый день гоняют мальчишки его.
Мне так жалко это существо!
Я возьму его к себе домой,
Буду любить, кормить, купать его,
Буду с ним по улице гулять!
Правда, хорошо, когда есть друг!



Лена ТУТАРКИНА

Мой друг, ты снова убежал!
И я без тебя как вода без камней.
Я так одинока!
И тебе, наверно, плохо.
И вдруг я слышу под дверью вой!
Открываю дверь: «Ура! Он вернулся!
Вернулся друг мой!»



ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ЖАНР

Катя БОРОВСКАЯ

У меня есть папа!
Работает строителем
И любит строить дом кирпичный
И всякие другие.
Скажите мне, пожалуйста,
Кто главный член семьи!
Спасибо, догадались —
Папа мой родной!
Скажите мне, пожалуйста,
Кто деньги носит в дом!
Спасибо, догадались —
Папа мой родной!
Кто дарит нам подарки!
Папа дорогой!

*Т р а г е д и я. Тут герой обычно попадает в без-
выходное положение, его характер, как гово-
рится, раскрывается в неравной борьбе, он со-
вершает обязательно какой-нибудь подвиг для
счастья народа и призывает к дальнейшей
борьбе.*

Саша КАРПИНСКИЙ

ВОЙНА

Война была тяжёлая,
Кровавые бои!
Но наши красноармейцы
Никого не подвели.

Меня послали на заставу
Бандитов срочно убивать!
Но мне фашисты помешали,
И я успел от них ударить!



Лена ДЕМЬЯНЕНКО

ЛЕНИН

Слово Ленин — это псевдоним*,
О нём твердит весь свет,
Во всех квартирах есть его портрет,
С его изображеньем!
В Москве и дальнем далеке,
Везде — в горах, в лесах!
Он сделал всё, что мог!
Он не щадил своё здоровье
И вывел нас вперед.

*Сочинять стихи я начала недавно, две недели
назад.*

** П с е в д о н и м — это не настоящее имя.*

Рис. Артёма СТАВИСКОГО

Оля ЦАРЕГОРОДЦЕВА

ПОЛЁТ В КОСМОС

Великий Гагарин простился с Землёю
И в космос взлетел на ракете стрелой.
С востока взглянул он на нашу планету —
Планета казалась размером с монету!



Вова КРАВЕЦ

ОХОТА НА ЗАЙЦА

Волк на зайца нападает —
Тут вдруг зайца в дрожь бросает,
И зайчонок убегает,
А волчонок догоняет
И зайчонка разрывает,
И зайчонок умирает.
Вот на свете что бывает!

Рис. Андрея ГРИГОРЯНА

Рис. Светы ВОЛКОВОЙ



Света ВОЛКОВА

Зайчик прыгал, бегал, пел,
А вокруг не посмотрел,
Рядом лисонька бежала,
Хвост у зайца оторвала.

Тагир КАБИРОВ

ГИППОПОТАМ

Я однажды утром рано
Увидал гиппопотама,
У него большая пасть,
Человеку там пропасть.

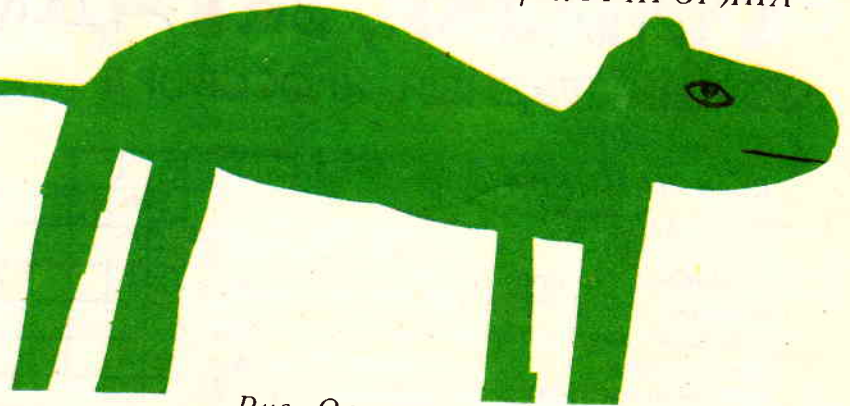


Рис. Оли
СТАВИСКОЙ

Лена АЛЁХИНА

ХРАБРЫЙ БАРАН

Жила-была коза —
Красные глаза.
Пошла она гулять —
Травки пощипать.
И вдруг один баран
Стукнул её по рогам.
И покатила она
По болотам да по лугам.

ЛЕВ

Лев по Африке идёт,
От меня не отстаёт.
У него большие лапы,
Он не испугался папы.



Рис. Андрея КРАСОВСКОГО



Комедия. В комедию попадает всё смешное, что бывает в жизни, и даже то, чего не бывает.

Юля АКСЯНОВА

У меня родился братик —
Ух! Ах! Ах! Ах!
У меня родился братик —
Папа ходит на руках!

Наша мама в молоке,
Наш папуля — в каше,
Наша Юля в твороге,
Кошка — в простокваше.
— Что, умыться вы забыли!
— Нет, мы братика кормили!



Даша МАМЫКИНА

На кухне стояли большие горшки,
А в них лежали мои корешки.

Я решил пойти в театр
И купил себе билет.
Я приехал в тот театр
И купил себе конфет.

Четыре собаки гуляли,
Четыре собаки играли.
Когда пятая вышла,
Никого не осталось.



Рис. Ксюши КРАСОВСКОЙ
Рис. Даши КУЛЕШ

СЧИТАЛКИ, ЗАГАДКИ, КРОССВОРДЫ

ОЧЕНЬ ТРУДНЫЙ КРОССВОРД

(С ошибкой!)

Вика НЕМЦЕВА и
Катя ХОДУС

1. Дерево, которое растёт в Африке.
2. Старый друг, который помогает во всём.
3. Животное, которое живёт под землёй.
4. Животное с рогами.
5. Нос — пятачком, хвост — крючком.
6. Маленькое, прыгающее животное.
7. Герой сказок, который часто является кумом лисицы.
8. Птица, которая живёт в жарких странах, но встречается и в холодных.



Если вы разгадаете кроссворд, то сможете прочитать имя нашего любимого героя.

Так-то, ребята! Оказывается, вы пишете во всех жанрах литературы. Единственно, чего не нашлось среди ваших произведений, так это пьесы. Наверное, потому, что в пьесе записывается только разговор действующих лиц — без авторской речи.

Ну а вы, конечно, не можете допустить, чтобы дело обошлось без вашей прямой авторской речи! И Мурзилка с вами согласен. Он надеется, что вы всегда будете бесстрашно говорить то, что думаете, — в любом случае и в любом жанре.

А пока наш большой-пребольшой конкурс «Сами с усами» закончен! Лучшие из присланных произведений вы прочитали. Если же Мурзилка задумает сделать ещё такой же номер журнала, он обязательно об этом объявит всем-всем читателям.

Андрей ЧЕРЕМИСОВ

СЧИТАЛКА

Шла кукушка мимо сети,
А за нею злые дети!
Кук-мак, кук-мак —
Убирай один кулак!

Оксана РОЩИНА

ЗАГАДКА

В лесу скачет,
А лисе попадётся —
Плачет.

(НУРЭ)

КОГДА Я БЫ МАЛЕНЬКИМ

Вот чего Мурзилка никогда понять не мог — зачем это дети становятся взрослыми?

Мурзилке всегда казалось, что это совсем неправильно, как-то не продумано до конца. Ведь каждому должно быть ясно, что куда лучше, если бы всё было наоборот, то есть взрослые постепенно становились детьми! Да так бы и оставались!

В общем, по мнению Мурзилки, в нашем мире немало ошибок. Хотя некоторые из них можно исправлять. С помощью небольшого волшебства. Мурзилка это умеет.

Недавно пришли к нему в гости известные поэты и художники. И за разговором как-то само собой выяснилось, что все они начали писать и рисовать в раннем детстве, когда совсем маленькими были. Ну, конечно, стали вспоминать былое — охать да вздыхать. Знаете, как все взрослые, — «вот бы стать моложе лет на 20—30!»

А Мурзилка — хлоп! — и обратил всех разом в детей.

Вот когда веселье-то началось!

Повеселились-повеселились да и загрустили — ведь у каждого куча взрослых дел. Неохота обратно превращаться, но ничего не поделаешь, надо.

«Но мы, — сказали поэты и художники, — обязательно ещё придём. Всё же очень приятно хоть ненадолго в детей превратиться!»

А на прощание подарили они Мурзилке свои первые детские стихи и рисунки.

Можете сами посмотреть, ребята, как начинали писать стихи Ирина Петровна Токмакова, Сергей Владимирович Михалков, Яков Лазаревич Аким и как начинали рисовать Виктор Александрович Чижиков, Май Петрович Митурич, Борис Павлович Кыштым, Галина Александровна Макавеева и Николай Александрович Устинов.

Вот пройдёт много-много лет, и кто-то из вас, став известным писателем или художником, придёт в гости к Мурзилке и вспомнит свои первые стихи или рисунки, опубликованные в журнале.

А Мурзилка — хлоп! — и превратит вас снова в детей. Вот веселье-то будет! С Мурзилкой не соскучишься — он ни за какие коврижки не согласится стать взрослым.

Серёжа МИХАЛКОВ

РЕКА

Как змея, извиваясь
Меж крутыми берегами,
Течёт речка в озёра
Голубыми водами.

По берегам растут ивы,
Что раскинули ветви,
Посредине же речки
Рыбаки тащат сети.

Её воды прозрачны,
Дно песчано, глубоко,
По берегам же местами
Растёт кучкой осока.

Верхоплавки играют,
Щуки ходят кругами,
Течёт речка в озёра
Голубыми водами.



Ира ТОКМАКОВА

В 1937 году в Испании шла гражданская война. Советские люди участвовали в войне против фашистов в составе интербригад. В Москву привозили множество эвакуированных испанских детей.

ЧАРИТА

Чарита, ты теперь одна.

Отец погиб,

А мать больна.

Но ты сумеешь отомстить

За мать, отца и братьев...



Рис. Бори КЫШТЫМОВА

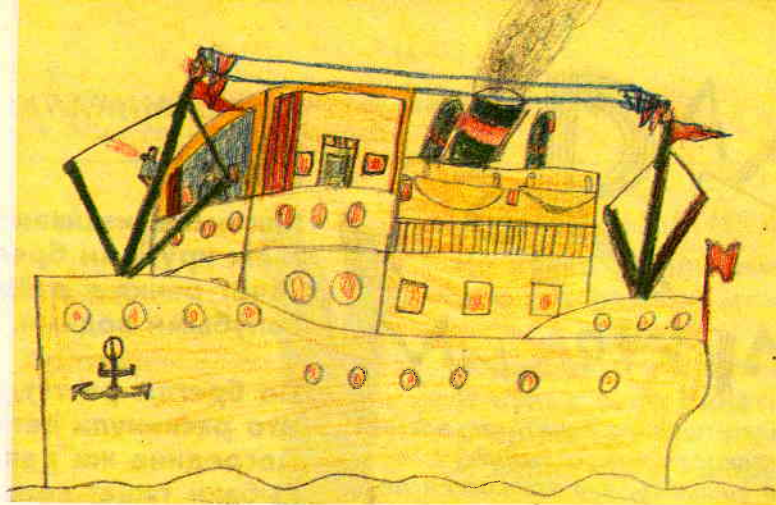


Рис. Мая МИТУРИЧА



Рис. Гали МАКАВОВОЙ



Яша АКИМ

Я МАЛЕНЬКИМ БЫЛ

Я маленьким был,
Хотя и давно.
Помню, как с мамой
Ходил в кино,
Как во дворе
Мы играли в прятки,
Как лошадей рисовал
В тетрадке.
Помню пожар
На соседнем углу,
Помню, как дворник
Искал метлу.

Но как я ревел,
Приходя к врачу,
Не помню.
И вспоминать не хочу.



Рис. Вити ЧИЖИКОВА

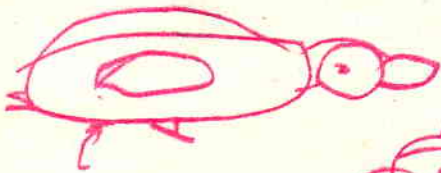


Рис. Коли УСТИНОВА

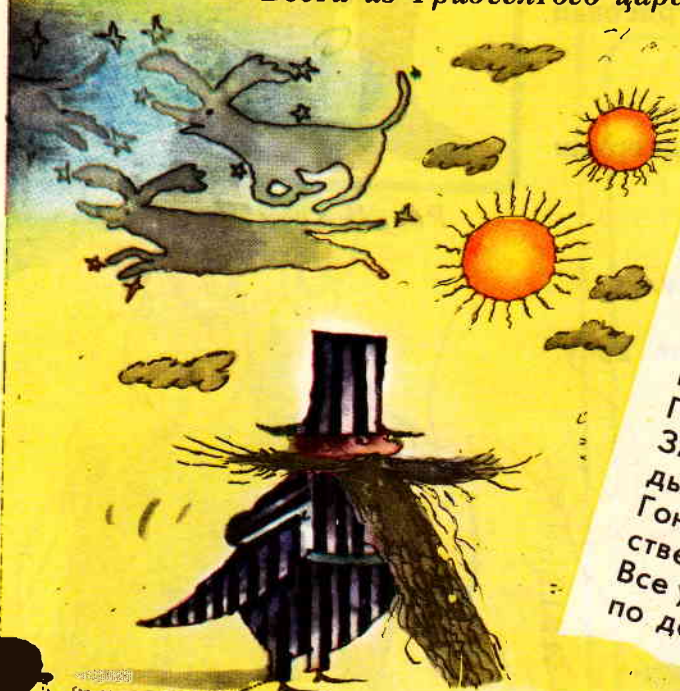


ТЕЛЕГРАФНОЕ АГЕНТСТВО МУРЗИЛКИ

Невероятные вести со всех
концов света

ТАМ-ТАМ-ТАМ-ТАМ.....

Вести из Тридесятого царства



СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Крот женился
на Дюймовочке.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СООБЩЕНИЯ

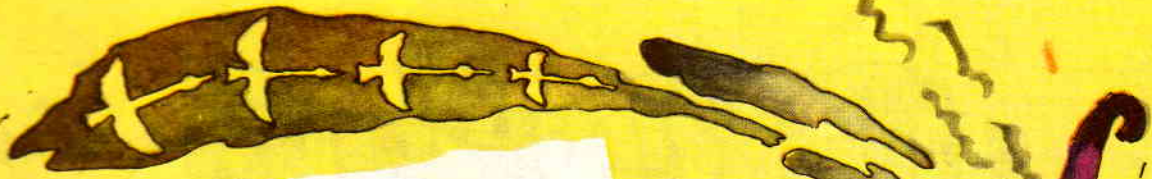
Вчера вечером с кратковременным дружественным визитом Мурзилка отбывал в созвездие Гончих Псов. На аэродроме его провожали и лапы жали — Иван-корольевич, Сапожник, Портной и другие официальные лица, а именно: Мальвина, Маленький Мук и Дед Мороз. Ещё присутствовали неофициальные нелюди, а точнее, морды, как-то Пудель, Артемон, Конёк-Горбунок, Змей Горыныч и Крокодил Гена. Проводы затянулись до утра, — созвездие Гончих Псов скрылось с неба, и дружественный визит пришлось отложить. Все усталые, но довольные разъехались по домам.

ИЗ КОМПЕТЕНТНЫХ ИСТОЧНИКОВ
Вскоре Карабас-Барабас предстанет перед сказочно-народным судом за кукольные махинации.

Из зоопарка сбежали — волчья стая, медведь, пантера и удав. Предполагают, что у них был сообщник. В интересах следствия мы не будем называть его имени, но это, конечно, Маугли.

Соловей-Разбойник угнал у старика Хоттабыча ковёр-самолёт. Далеко ему не улететь. Его преследуют Баба Яга в ступе и Карлсон на личном вертолёте.





разное

Кооперативное кафе «Избушка на курьих ножках» приглашает на работу в ба-летную труппу несколько маленьких лебедей.

Семь гномов объявили семидневную забастовку. Получается, что один гном бастует один день.

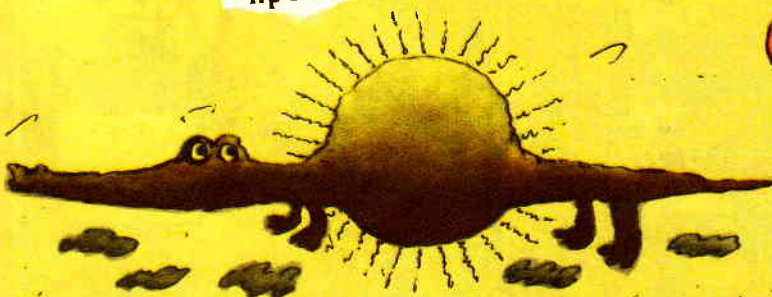
Третьего дня Незнайке присуждена премия Тридесятого царства за очень большой и тяжёлый вклад в искусство, науку и технику Изумрудного города.

На прошлой неделе астролог Василиса Премудрая предсказала по звёздам на погонах Оловянного солдата малень-кие неприятности Красной Шапочке. Предсказание сразу же сбылось — Красную Шапочку проглотил Серый Волк.



Гидрометцентр Тридесятого царства сообщает

Утром будет зима. К полудню — весна. Вечером — осень. А уж лето — всю ночь. По секрету добавим — Крокодил солнце проглотил.



АЗБУКА ЗАКОНА

Буратино зарыл на Поле дураков три золотых. Если лиса Алиса и кот Базилио найдут этот клад, убедительно просим сдать его в казну Тридесятого царства и получить причитающиеся проценты. Иначе будет плохо!



Корреспондент ТАМ — Друг Сердечный Таракан Запечный



Семёновы
А. и У.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ



ПРОДОЛЖЕНИЕ

СЕГОДНЯ ВАШ
ТРАНСПОРТ-
ИЗБУШКА
НА КУРЬИХ
НОЖКАХ!



ЧЕСТНО ГОВОРЯ,
С БАБОЙ-ЯГОЙ НЕ
ОЧЕНЬ ХОТЕЛОСЬ БЫ
СВЯЗЫВАТЬСЯ...



ОНА ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ
НЕ ЖИВЕТ. ПОЛУЧИЛА
КВАРТИРУ В НОВОМ
ДОМЕ...

А НЕЛЬЗЯ ЛИ, ЧТОБЫ
ИЗБУШКА БЫЛА НА
ГУСИНЫХ НОЖКАХ?



ЭТО ЕЩЁ
ЗАЧЕМ?



ЧЕГО
ПРОЩЕ!

УЛОП!



НАМ ЭТИ
„ГУСИНЫЕ ЛАПКИ“
ЕЩЁ ПРИГОДЯТСЯ!

ЦЫП-ЦЫП...



ГУСЕЙ ЗОВУТ
ПО-ДРУГОМУ...
ТЕГА-ТЕГА!

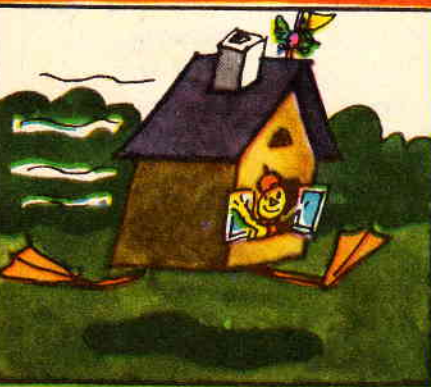
ГЛЯДИ-КА,
ПОШЛА!



ПОЛНЫЙ
ВПЕРЕД!



НЕМНОГО БЫ
ПОВЫСТРЕЕ...

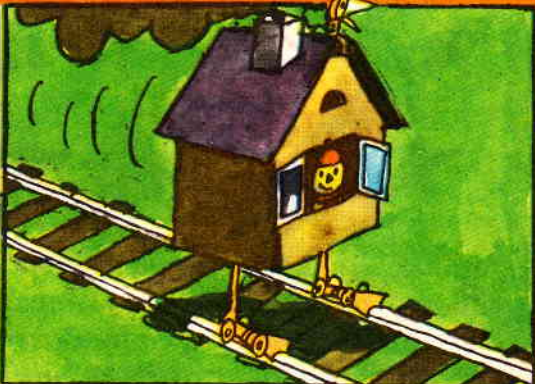
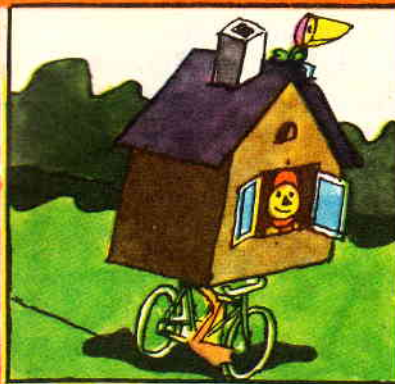


УСТАЛА!

ЗДЕСЬ
ВЕЛОСИПЕД
ЕСТЬ!

МУРЗИЛКИ, ПТИЧКИ ЧИРИК и Вупросика

В ТРИДЕСЯТОМ ГОСУДАРСТВЕ



ВЕСЛО ЕЩЕ ПРИГОДИТСЯ!
№12
„МУРЗИЛКИ“



О ВСТРЕЧАХ С ИНО- ПЛАНЕТЯНАМИ



Милые мои! Как вы меня обрадовали! Звонят мне из редакции «Мурзилки» и говорят: «Письма тебе пришли от ребят. Рассказы про инопланетян!» Я простодушно захожу за ними с авоськой, а там вся комната битком набита конвертами — от пола до потолка. Ох, как не просто было разобраться, кто же победил в этом конкурсе. Разбирали мы письма с Мурзилкой с утра до ночи и с ночи до утра. И вот определили победителей!

«Я сидел на диване и смотрел телевизор. Вдруг я увидел в окне большой круглый синего цвета предмет. Это оказался шар с окошками. В одном из окошек был виден человек. Я испугался и убежал в другую комнату. Инопланетянин пошёл за мной. Он никак не мог меня найти и собирался улететь. Вдруг мне захотелось чихнуть, и я чихнул. По этому чиху инопланетянин нашёл меня и спросил: «Хочешь полетать?» Я согласился. И мы стали летать вокруг планеты Земля, как спутник. А потом я вдруг вспомнил, что надо к маме. «Хорошо,— вздохнул инопланетянин.— Но если ты захочешь меня увидеть, то подумай обо мне и я прилечу».

Паша ГУЗЬ, г. Загорск

«У меня на планете Юпитер есть друг Гоша. Он побольше меня на два метра. Он приходит ко мне в гости вечером. Я выйду на улицу, а он тут как тут!»

Света ПАШКОВА, село Ташир
Бурятской АССР

Наташа ТИХОНЧУК из белорусского города Иванцевичи обнаружила след пришельца. «А след пришельца — это лужа возле нашего дома. Она довольно большая. Сейчас на ней лёд. Давно она появилась или недавно — я не знаю. Живу в этом доме первый год».

Наташа СМОЛЕНЦЕВА из Воркуты не только увидела, но и услышала голос настоящего инопланетянина. Он произнёс странные звуки: «КС-КС». Голос был глухой и тихий. Сказав это,



инопланетянин исчез.

«У меня есть знакомый инопланетянин. Он сидел в летающей тарелке, которая однажды пролетела надо мной, и скучал. Он хотел сказать: «Рубен! Почему ты сидишь в этом городе, ходишь в школу, двойки получаешь, страдаешь? Поехали со мной, будем жить вместе!» Он и сейчас стоит где-то и скучает по мне, а я по нему. Я бы его спросил: хочешь яблоко? Я дал бы ему яблоко, и он был бы мне благодарен».

Рубен ИГИТХАНЫН, Москва

А у Кузнецова Паши или Пети — в общем, его имя начинается на П — есть знакомый лунатик Кузя. Он прилетает каждый день в город Яранск Кировской области, а Паша или Петя Кузнецов кормит его хлебом с солью. П. КУЗНЕЦОВ получает приз за дружелюбное и гостеприимное отношение к космическим пришельцам.

И наконец последний приз за первый номер «Мурзилки» отправится в город Сафоново Смоленской области —

Стасику БЫЧКОВУ. То, что Стасик сообщил Мурзилке, должно остаться между ними, потому что это скорее всего важная космическая тайна.

Ну а остальные письма, конечно, послужат науке, а может, и технике! Так что не огорчайтесь, ребята! Спасибо вам и до свидания!

Марина МОСКВИНА

А вот кто быстрее и точнее других разгадал загадки, напечатанные во втором номере журнала.



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ ИПО
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»
И ЦС СПО
(ФДО) СССР

ИЗДАЕТСЯ
С МАЯ 1924 ГОДА

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Редколлегия:
Я. АКИМ,
С. АЛЕКСЕЕВ,
Г. ВИЕРУ,
И. ЗАРАХОВИЧ
(зам. главного редактора),
С. ИВАНОВ,
Ю. КОВАЛЬ,
М. КОРШУНОВ,
В. ЛОСИН,
Г. МАКАВБЕЕВА,
А. МИТЯЕВ,
А. ДОРФЕЕВ
(ответственный секретарь),
Е. РАЧЕВ,
В. ЧИЖИКОВ,
В. ЮРКИН

Редактор отдела художественного оформления
В. ШЛЯДИН
Художественный редактор
Н. ХОЛЕНДРО
Технический редактор
З. АХМЕТОВА
Ордена Трудового Красного Знамени
издательско-полиграфическое объединение
«Молодая гвардия»
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Суцёвская, 21

Сдано в набор 04.04.91.
Подписано в печать 22.04.91.
Формат 84×108¹/₁₆.
Бумага офсетная № 2.
Печать офсетная.
Усл. кр.-отт. 13,44.
Усл. печ. л. 3,36.
Уч.-изд. л. 4,0.
Тираж 3 024 000 экз.
Заказ 2055.
Цена 30 коп.

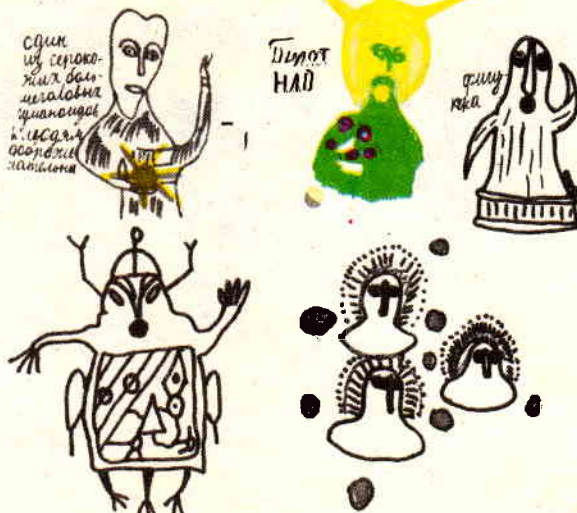
Адрес редакции журнала «Мурзилка»: 125015, Москва, Новодмитровская ул., д. 5а.
Телефон 285-18-81
Макет Н. ХОЛОДОВСКОЙ
Рисунок на обложке В. ДМИТРЮКА

К сведению взрослых — присланные произведения редакция не рецензирует и не возвращает, а только сообщает решения.

Рис. Алмаза ВАГИЗОВА



Рис. Серёжи ТИШКОВА



Яна КАЛИСТРАТОВА,
Москва

Ира КАЛЮЖНАЯ,
г. Дедовск
Московской области

Серёжа ЕВСТРОПОВ,
г. Костополь
Ровенской области

Марина КРАСНОВА,
г. Кинешма
Ивановской области

Максим КУЗНЕЦОВ,
г. Севастополь

Оля СУХОТЕПЛАЯ,
Ленинград

Маша НИКУЛИНА,
Москва

Надя ГРЫЗУНОВА,
Москва

И наконец победители-призёры третьего номера журнала.

Максим СУПРУН,
Москва

Павлик СИГАЧЕВ,
г. Волгодонск

Люда ТЭЕ,
г. Выру, Эстония

Таня ЗАВОРОТНЮК,
г. Николаев

Саша САМОХИН,
г. Брянск

Настя ГАБИТОВА,
г. Воркута

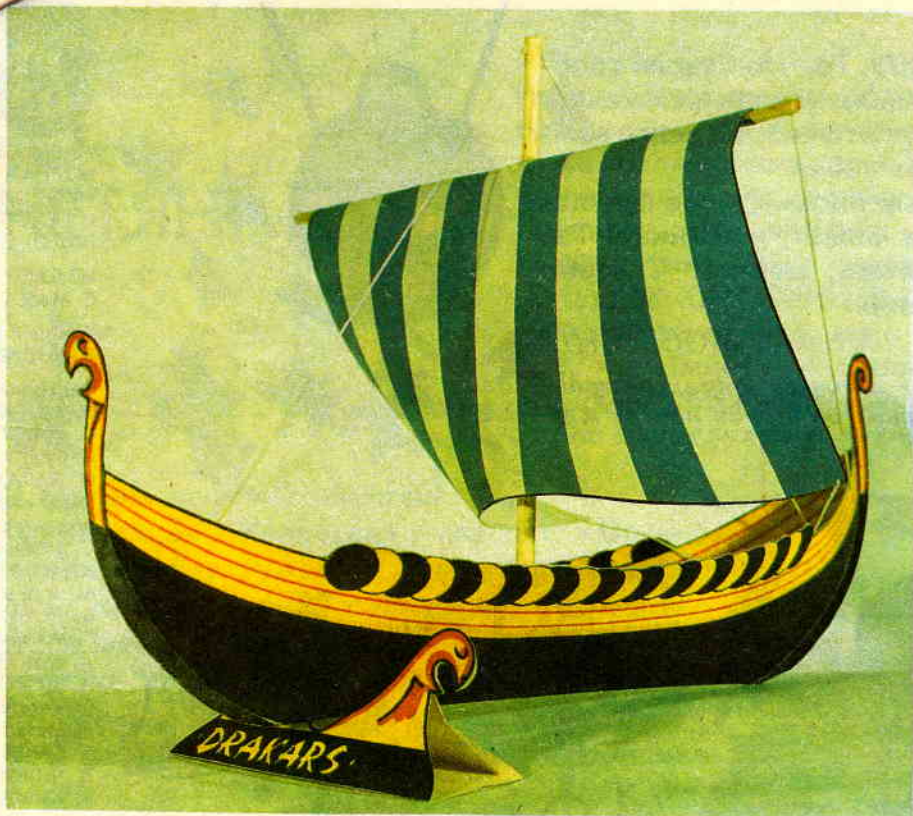
Рома БУРЯК,
г. Вознесенск
Николаевской области

Женя АЛЕКСАХИН,
Москва

Все эти ребята непременно получают призы Мурзилки.

Два Главных Приза — фотоаппараты.

*Два Вторых Приза — наборы фломастеров.
Остальные — Третьи Призы — книги.*



СЧАСТЛИВОГО ПЛАВАНИЯ

Мурзилка, конечно, недаром гордится своим далёким предком Мурзилой-мореходом. По каким только морям-океанам и на каких только кораблях он не ходил! В какие только переделки не попадал! Бывало, только взглянет мельком на корабль и сразу точно скажет, кто его построил, в какой стране да в каком веке. А с чего, спросите вы, начинал Мурзила-мореход свою славную море-океанскую жизнь? Да ясно с чего — с бумажных кораблей! Такие мастерил, что выдерживали любой шторм в любой луже... И вот, наверное, на добрую память о Мурзиле-мореходе создали в городе Риге целый альбом самодельных кораблей. Тут и корабль викингов «Драккар», и военный античный корабль, и торговое судно. Любой из вас, ребята, получив этот альбом, сможет обзавестись замечательной флотилией.

Хоть и бумажные корабли предлагает рижский центр «Ирис», а надёжные! Любую самую бурную навигацию выдержат! Будьте уверены!

Если корпус готового собранного корабля покрыть водостойким лаком, а в трюм насыпать песка для балласта, не страшны ему будут штормы и рифы. Ваши корабли, ребята, откроют неизвестные покуда берега, сразятся с пиратами и благополучно вернуться в родную гавань.

Ну а обзавестись флотилией не так уж сложно — через «Книгу — почтой» надо заказать не меньше трёх альбомов, выслать письмо-заявку по адресу:

226018, г. РИГА, п/я № 31 — девиз «БУМАЖНАЯ ФЛОТИЛИЯ».

Телефон для справок в Риге — 326071.

Стоимость одного заказа 18 рублей!

Для оптовых покупателей, приобретающих не менее 100 альбомов, торговая скидка — 20 процентов. Льготы предоставляются школам, детским садам, пионерским лагерям и другим детским учреждениям.

Цена 30 коп.